

THOMAS ZIPP

Born in Heppenheim, 1966
Lives and works in Berlin

EDUCATION

1992-1998 Städelschule Frankfurt/M. and Slade School London

SOLO EXHIBITIONS

- 2009 Francesca Kaufmann, Milan
Sammlung Goetz, Munich
- 2008 *White Dada*, Alison Jacques Gallery, London
Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, Israel
Dwarf Nose, Gallery Harris Lieberman, New York
S.S.B.S.M. (sick souls by sick minds), Galerie Guido W. Baudach, Berlin
- 2007 *PLANET CARAVAN? IS THERE LIFE AFTER DEATH? a FUTURISTIC WORLD FAIR*,
South London Gallery, London
PLANET CARAVAN? IS THERE LIFE AFTER DEATH? a FUTURISTIC WORLD FAIR,
Kunsthalle Mannheim, Museum in der Alten Post, Muehlheim
MOOLeSDe (BIRDS), Patricia Low Contemporary, Gstaad
The family of ornament und verbrechen, Galerie Krinzinger, Vienna
- 2006 *Hier (Futuristic Mess)*, Galerie Rudiger Schoettle, Munich
Geist Uber Materie, Patrick Painter, Los Angeles
Uranlicht, Harris Lieberman, New York
EEEEEEE, Galerie Guido W. Baudach, Berlin
- 2005 *Achtung! Vision: N.I.B.*, Alison Jacques Gallery, London
Achtung! Vision: Samoa, The Family of Pills & The Return of the Subreals, Oldenburger
Kunstverein, Oldenburg
Nuevo Tychonico, Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid
Baronian Francey, Brussels, Belgium
- 2004 *Futurism now (Samoa)*, Daniel Hug Gallery, Los Angeles
The New Breed, Galerie Michael Neff, Frankfurt
- 2003 *Neroin*, Maschenmode, Galerie Guido W. Baudach, Berlin
The Nero Command, Marc Jancou Fine Art, New York
- 2001 *Exorcise the demons of perhaps*, Maschenmode, Berlin
Bis dass der Tod uns meidet (with Manfred Peckel and Philipp Zaiser), Galerie Hilger,
Wien
Atrium Vagari (mit Philipp Zaiser), Halle für Kunst, Essen
Nobody loves an Albatros, Montparnasse, Berlin
- 1999 *Diciembre 1999 - 29. Enero 2000 (with Thilo Heinzmann)*, Galerie Heinrich
Erhardt, Madrid
- 1998 *Seilers Schlafzimmer*, Helmut Seiler, München
- 1997 *N.N. (with Thilo Heinzmann)*, Galerie ak, Frankfurt/M.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2009 *Berlin 2000*, PaceWildenstein, New York

- 2008 *That's The Way It Is*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin
- 2007 *Sympathy for the devil: art and rock and roll since 1967*, Museum of Contemporary Art, Chicago, toured to Musée d'art contemporain de Montréal
return to forever, forever and a day, Büro, Berlin
Aquarellcore (mit Manfred Peckl, Felix Weber, Phillip Zaiser), Daniel Hug Gallery, Los Angeles
Perspektive07, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
Mystic Truths, Auckland Art Gallery, Auckland / New Zealand
Made in Germany, Kestnergesellschaft, Kunstverein Hannover, Sprengel Museum Hannover
Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2007, Kunsthalle Bremen
Kommando Friedrich Hoelderlin Berlin, Galerie Max Hetzler, Berlin
Group Show, Alison Jacques Gallery, London
- 2006 *Defamation of Character*, PS1, New York
Rings of Saturn, Tate Modern, London
Faster! Bigger! Better!, ZKM / Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Of Mice and Men, 4th Berlin Biennale for Contemporary Art, KW Institute of Contemporary Art and further venues along Auguststraße in Mitte, Berlin
- 2005 *When Humour Becomes Painful*, Migrosmuseum für Gegenwartskunst, Zurich
- 2004 *Made in Berlin*, Art Forum Berlin, Berlin
Heimweh, Haunch of Venison, London
- 2004 *Kommando Pfannenkuchen*, Daniel Hug Gallery, Los Angeles
- 2003 *Hands up, Baby, hands up*, Oldenburger Kunstverein
actionbutton, Hamburger Bahnhof, Berlin
Painting on the roof, Museum Abteiberg, Mönchengladbach
- 2002 *TIERE*, Elternhaus Thomas Palme, Immenstadt
FRIEDE, FREIHEIT, FREUDE, Maschenmode, Berlin
Große Kunstausstellung Sommer 2002 im Pazifik, PAZIFIK, Berlin
Schöne Aussicht, Herr Schweins, Galerie Otto Schweins, Köln
- 2001 *The Ölwechsel*, Transmission Gallery, Glasgow
Viva November, Städtische Galerie Wolfsburg
Bayrle, Jensen, Neumeier, Vatter, Zipp, Gesellschaft für Junge Kunst, Baden-Baden
Musterkarte, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid
Montana Sacra (Circles 5), ZKM, Karlsruhe
- 2000 *Deathrace 2000*, Thread Waxing Space, New York
Turning into a Loop, Gallery Gio' Marconi, Mailand
The Bridges - Art On The Highway, Fuori Uso 2000, <Pescara/Italien (Kat.)
Landscape, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
Face The Black (Sammlung Zipp), Maschenmode, Berlin
- 1999 *OTTO hat Besuch*, OTTO, Kopenhagen
Jugendsünden, HHK Hamburg
Phantombüro, Kunstverein Frankfurt/M.
Video Bar, Galerie Voges & Deisen, Frankfurt/M.
Schlockweltall, Andersens Wohnung, Berlin
Stuttgart 17.5.56 - Salem (Wisconsin USA), 3.3.77, Portikus, Frankfurt/M. (Kat.)
Vivienne, Kunsthalle Lüneburg
- 1997 *Kunststudenten stellen aus*, Bundeskunsthalle Bonn (Kat.)
- 1995 *Filmcuts*, Galerie neugerriemschneider, Berlin (Kat.)
Fenster für Elke Martin, Kunstverein Frankfurt/M.

PUBLICATIONS

- 2007 *Planet Caravan? Is There Life After Death? A Futuristic World Fair*, catalogue published on the occasion of the Thomas Zipp exhibition at Kunsthalle Mannheim
- 2005 *Thomas Zipp: Achtung! Vision: Samoa & The Family of Pills*, published by Hatje Cantz, edited by Guido W. Baudach, texts by Zdenek Felix, Veit Loers, Thomas Groetz and Gertrude Wagenfeld-Pleister

- When Humour Becomes Painful, published by JRP|Ringier, edited by Felicity Lunn and Heike Munder
 Goetz meets Falckenberg, published by Sammlung Falckenberg, Kulturstiftung Phoenix Art, texts by Ludwig Seyfarth and Zdenek Felix
 2004 Thomas Zipp: Neroin & The New Breed, published by Galerie Guido W. Baudach, text by Veit Loers

ARTICLES

- 2009 Conor Carville, *Thomas Zipp*, March, p.158
 2008 Alix Rule, *Fairly Futuristic, The dashed Ideas and demoted planets of Thomas Zipp*, in: Tank, volume 5, pp. 22-23
 Ossian Ward, *London: Thomas Zipp, South London Gallery, Modern Painters*, February
 Ossian Ward, *The gothic vault*, Time Out, January
 2007 Sandra Rehme, *London: Thomas Zipp, South London Gallery, Artforum*, December
 Melissa Gronlund, *Thomas Zipp*, Art Review, March 2007, p.98
 Shaheen Merali, *Frieze Magazine*, January, p.137
 N.N., *Critic's choice*, Time Out, November
 2006 Roberta Smith, *Art Review: Thomas Zipp*, The New York Times, June
 Brian Sholis, *Thomas Zipp*, in: Artforum international, p. 378-79
 Bernd Graber, *Fürchtet euch nicht!*, in: Weinheimer Nachrichten - Odenwälder Zeitung, 15.07.
 Gregory Montreuil, *Reviews: Thomas Zipp*, in: Flash Art International, No. 249, July
 Thomas Wulffen, *Wir sind Kunst - Die 4. Berlin Biennale: Von Menschen und Mäusen*, in: KUNSTFORUM International, Bd. 180, May-June, pp. 200-269.
 Simone Reber, Interview with Thomas Zipp, in: rbb Kulturradio, 29.4
 Harald Fricke, *Von Wölfen und Rehen*, in: taz, 25.3
 Emily Speers Mears, Thomas Zipp, in: Of Mice and Men, 4th Berlin Biennial of Contemporary Art, Exhibition Guide, Hatje Cantz Verlag, pp. 128-129.
 Hans-Juergen Hafner, *Vom Deuten und Bedeuten – Thomas Zipp bei Guido W. Baudach*, online Review, in: www.artnet.de, 8.3.
 Choire Sicha, Sillman, Hesse, Walker; How 'bout Utah for some art, in: The New York Observer (online), Spring Preview
 Silke Hohmann, *Ein Licht, das verdunkelt*, in: Der Tagesspiegel, 18.02., p.21.
 Sophie Hamacher, Berlin Critics' Picks, in: Artforum.com, February
 Marc Prince, Pluralism and the 'isms of art history, in: Art Monthly, February / No 293, pp.7-11.
 2005 Roberta Smith, *A Carnival of Art, Money, Surf and Sand*, in: New York Times, 3.12.
 Amelie von Heydebreck, *Saegen am Baum der Erkenntnis*, in: monopol Nr.6, December/January, p. 44-50
Heitere Quälnummern, in: Der Spiegel, Nr. 34, p. 127.
 Moritz von Uslar, *Kunstpause mit Thomas Zipp*, in: monopol Nr.1 February/March, p.70f.
 2004 Bernd Graber, *Zipps Bilder schlagen auf dem Kunstmarkt ein*, in: Heppenheim extra, 4.11.
 Thomas Zipp, in: Heimweh, Young German Art, Haunch of Venison (Publisher), London
 Florian Illies, *Die Augenzeugen des Unsichtbaren*, in: monopol, October/November, p. 14–24.
 Thomas Zipp, in: art, Nr.9 / September, p. 56 f.
 Christoph Schuette, *Drogen, Gewalt, Sex, Religion*, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 7.08., p. 57.
 Juergen Walburg, *Warum Federvieh doch Kunst ist*, in: Frankfurter Neue Presse, 23.07.
 Juergen Walburg, *Huehner vor dem Dom*, in: Frankfurter Neue Presse, 22.07.
 Katja Kupfer, Affenmaedchen, in: Plan F
 Hortense Pisano, *Hühner, Geister, Koerperkult*, in: Journal Frankfurt

- Veit Loers, *Ich komme Wohl, doch bleib ich nicht...*, in: Thomas Zipp , Neroin & The new Breed, Publisher Heckler und Koch, Berlin
- 2003 Helga Meister, *Painting on the Roof*, in: Kunstforum International, March – May, p. 305
- 2002 Actionbutton – Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 2000–2002, Ausstellungskatalog, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart Berlin
- 2000 Viva November, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Wolfsburg,
 Angela Rosenberg, *Thomas Zipp*, in: Flash Art, Nr. 215, Nov./Dec.
 Andreas Schlegel, *Even more space*, in: Flash Art, Nr. 213, Summer, p. 55.
 Angela Rosenberg & Andreas Schlegel, *Underneath the Arches*, in: The Bridges, Fuori Uso, Pescara, p. 60 ff.
 José Luis Loarce, Thilo Heinzmann y Thomas Zipp, In: Lapiz, Revista Arte International, No. 160

PUBLIC COLLECTIONS

Sammlung Goetz, Munich
 Sammlung Falkenberg, Hamburg
 Rubell Family Collection
 Jumex
 Lenbachhaus, Munich
 Kunstmuseum Mühlheim an der Ruhr
 Vicky Hughes and John Smith
 Saatchi Collection
 Boros, Berlin
 Taschen